

Консультация для родителей «Как сохранить детский голос?»

***Подготовила музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №7»
Козырева О.В.***



В детском саду мы учим говорить детей спокойным тоном, без крика – что тоже важно для предохранения голосовых связок от перенапряжения. Кроме того, это требование культурного поведения. Поэтому дома надо требовать от детей того же. Не следует поощрять пение детьми взрослых песен, особенно эстрадных, так как они не подходят для детского голоса и обычно не могут быть правильно поняты детьми.

Многие дети поют не достаточно чисто, иногда «гудят» на одном звуке. Это не всегда зависит от недостаточно развитого музыкального слуха. Иногда это является следствием недостаточно развитого голосового аппарата.

Для развития слуха и голоса ребёнка ему полезно больше читать стихи вслух, при этом стараться говорить звонко, ясным голосом, а не низким, глухим. Хорошо, если дома ребёнок поёт попевки-потешки – народные мелодии, очень простые, состоящие из 2-3-х звуков.

Также необходима охрана детского слуха. Обязательно надо следить, чтобы в жизни ребёнка было достаточно тишины. Не следует включать радио надолго или слишком громко – это отрицательно влияет на нервную систему, притупляет слух. Использовать радио и телевидение нужно очень разумно, не перегружая ребёнка. Пусть лучше ребёнок послушает или посмотрит меньше передач, но зато поймёт и запомнит их.

Каждый ребёнок имеет детскую библиотечку. И было бы неплохо, если бы вы собрали небольшую фонотеку – кассеты, диски – записи доступных детям музыкальных произведений, детских песен. Этот репертуар и будет основой формирования хорошего музыкального вкуса.

Дмитрий Борисович Кабалевский, замечательный композитор и музыкальный воспитатель детей и юношества, много раз в своих выступлениях подчёркивал необходимость приобщить детей к серьёзной, классической музыке. Не может быть развитого человека, который любил бы только «лёгкую» музыку. К большим, серьёзным чувствам и мыслям нас

приобщают Глинка, Чайковский, Бетховен, Григ, все выдающиеся музыканты прошлого и современности.

Может быть, в своё время не всем из вас удалось приобщиться к музыкальному искусству. Хорошо, если бы вы сейчас не упустили эту возможность – слушая вместе с детьми наиболее лёгкие для восприятия произведения классической музыки, восполнить свои знания, умножить свои впечатления от музыки. К тому же новое время принесло новые произведения. Хочется подчеркнуть, что совместное слушание музыки способствует сближению детей и родителей, появлению общих интересов. А у детей потребность такого досуга способствующего их духовному развитию, надо всячески поощрять. Хорошо послушать музыку и тогда, когда в вашем доме собираются друзья ребёнка.

Несколько советов взрослым, как петь с ребёнком, чтобы не навредить голосу.

- Пойте не громко, не очень быстро и не слишком медленно.
- Пытайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни. Колыбельные песни пойте спокойно, ласково, тихо. Весёлые песни - оживлённо.
- Пойте чаще. Разучивайте песни «с голоса». Если есть возможность, чередуйте пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения.
- Помните! Чем понятней ребёнку содержание песни, тем больше она ему нравится.

Охрана голоса и температурный режим голосового аппарата:

- Не кричите.
- Одевайтесь соответственно погодным условиям.
- Не ходите в холодное время года по улице с открытым горлом.
- Не выходите на мороз сразу после пения (когда связки разогреты, холод может быть опасен).
- Когда вы простужены, ваша слизистая оболочка воспалена, петь нельзя.
- Перед выступлением нужно обязательно распеться – разогреть голосовой аппарат и привести его в рабочее состояние.
- Не нервничайте, иначе вам придется заново разогревать голосовые связки.
- Соблюдайте режим сна.
- Не подвергайте голосовой аппарат резкой смене температуры – не пейте в жару холодные напитки.
- После горячего чая не выходите на мороз.

Вы должны помнить, что выбрав не правильную песню, мы напрягаем, ещё слабый, не сформированный голосовой аппарат ребёнка. Голос из серебристого, может стать сиплым, надрывным.

Заниматься с детьми пением, лучше доверить профессионалам. До 6 – 7 лет все занятия пением для детей носят игровую форму и длятся недолго, всего по 30 минут.

Родителям необходимо знать, что для успешного обучения ребёнка мало выбрать ему опытного педагога и методику, намного важнее его желание заниматься пением!!!